

*Le Nouvel Age plonge ses racines à la fin du XIXe siècle, à une époque où d'aucuns voulaient tenir en symétrie les progrès de la science et les vieilles lunes de l'occultisme. Une ambition à laquelle le New Age n'a jamais renoncé.*

## Science et occultisme : une vieille lune de miel

En 1911, la revue *The New Age* ne faisait que rebondir sur le « renouveau occultiste » ayant sévi en Europe à la fin du XIXe siècle en réaction à l'ère industrielle. En France, rappelons-le, l'un des chefs de file dudit renouveau, Alphonse-Louis Constant, dit « Éliphas Lévi », désirait réconcilier les sciences traditionnelles et les sciences occultes. À sa suite, des occultistes comme Gérard Encausse, dit « Papus », considéreront l'occultisme à l'égal de la science. Un occultisme correspondant pourtant bien à la *philosophia occulta* de la Renaissance, laquelle recouvrait les pratiques magiques antiques : divination, astrologie, etc. Les expressions « Haute-science » ou « science des Esprits » dénotant encore cette symétrie dans laquelle les occultistes voulaient tenir leur doctrine et les pratiques scientifiques.

Quand Alice Bailey récupérera à son profit la notion de *New Age*, elle se montrera fidèle à ce mélange des genres. Issue de la *Société de Théosophie*, elle en a fait sécession en 1920. Son but : préparer l'avènement d'un monde nouveau avec l'aide des « Maîtres invisibles » dont elle reçoit les enseignements télépathiques. Et en quels termes ! Les écrits de Bailey regorgent d'une terminologie scientifique employée hors contexte mais visant à conférer au propos une « aura » de scientificité. Ainsi, si le « Dessein divin » et son « foyer cen

### Quelques figures et hauts lieux du Nouvel Age :

**Gurdjieff / Ouspensky :** En 1922, le Russe Georges Ivanovitch Gurdjieff s'établit au Prieuré d'Avon, près de Fontainebleau. Il rassemble de nombreux disciples – principalement anglais et américains – auxquels il prodigue un enseignement baptisé *Quatrième voie*. Prétendument inspiré du soufisme, il s'agit de révéler la véritable nature de l'être humain par des pratiques de groupes très contraignantes : exercices rythmiques, danse de derviches, télépathie, clairvoyance...

**Société de Théosophie :** En 1875, Helena Petrovna Blavatsky, Ukrainienne immigrée aux États-Unis, récupère l'appellation « théosophie » (sagesse divine) désignant une doctrine ésotérique occidentale apparue au XVIe siècle. Se réclamant de « Maîtres » invisibles rencontrés lors de ses voyages à travers le

tral » sur terre (« Shamballa ») nous amènent au nouvel âge, c'est grâce à « l'énergie dynamique électrique [...] émanant de sources extraplanétaires [...] doublée d'une seconde énergie émanant du soleil Sirius, expliquant ainsi le dualisme de la manifestation »...

## Ainsi soit l'occulto-scientisme...

En germe dans les consciences, le *New Age* allait pouvoir éclore. Et avec lui cette volonté de récupération de la science au profit de l'occultisme (bientôt rebaptisé « tradition »). En 1961, l'*Institut Esalen* (Californie) annonçait clairement la couleur : mélanger les « techniques chinoises du Ve siècle aux acquis de la cybernétique ». Et tant pis si l'institut n'était qu'une simple ferme plus peuplée d'adeptes du LSD que de chercheurs universitaires... *Esalen* marque la naissance du « *Mouvement de développement du potentiel humain* » que l'on peut considérer comme l'ancêtre du fameux « développement personnel ». Tout est là, déjà, et en particulier l'attrait du nouvel âge pour les « psychotechniques » et le marché financier qui s'y rattache. La psychologie - sans jamais oublier d'être tarifiée - s'attachera désormais à la prise en compte de l'humain dans toutes ses dimensions, spiritualité comprise... Au cours d'« expériences paroxystiques », souvent provoquées par le LSD, la psychologie du nouvel âge englobera voyage astral, divination et autres phénomènes « parapsychologiques »...

C'est la journaliste Marilyn Ferguson, auteur de *The Aquarian Conspiracy* (la Conspiration du Verseau), qui, en 1980, officialise le tour de passe-passe. La formule magique tient en trois mots : « changement de paradigme ». Du grec *paradeigma* (exemple), il s'agit de se débarrasser, entre autres, du « carcan cartésio-newtonien<sup>1</sup> ». Puisque les

1 Selon l'expression du psychiatre tchèque Stanislav Grof, membre de l'Institut Esalen, créateur de la « psychologie transpersonnelle ».

monde, Blavatsky affirme que les pratiques magiques (chamanisme, etc.) correspondent à une réalité ignorée bien que scientifiquement observable.

**Alice Bailey** : En 1920, après avoir quitté la Société de théosophie, Bailey met sur pied Lucis Trust (1922), la Bonne Volonté Mondiale (1922), l'École Arcane (1923) ainsi que les Triangles (1937). En 1948, dans *Le retour du Christ*, elle annonce la « transition » de notre monde dans un « nouvel âge » caractérisé par une religion unique et universelle et propose son programme philosophico-politique devant accompagner la marche de l'humanité vers cette nouvelle ère.

**Communauté de Findhorn** : En 1962, Peter Caddy et ses deux compagnes – sans domicile fixe – installent leur caravane sur le camping de Findhorn (Écosse). Le trio – s'inspirant du roscruicisme et de Bailey – multiplie les communications spirituelles, notamment avec les « devas », sorte de génies des plantes. Un potager modèle, considéré comme « miracle », sera à l'origine de la communauté. En 1970, l'arrivée de David Spangler – auteur deux ans plus tard de *Révélation – la naissance d'un nouvel âge* – ancre la communauté dans le courant de pensée *New Age*.

pratiques occultes ne peuvent prétendre à passer l'épreuve du protocole scientifique, abolissons le protocole ! Le « monde de l'esprit » sera alors pris en compte jusque dans ses phénomènes les plus subjectifs. Et ainsi sera réputée scientifique l'intuition, au même titre que l'expérimentation...

## Une science « Canada Dry »

Aujourd'hui que le *New Age* - devenu *next age* (l'âge prochain) - voudrait tant faire oublier ses origines, force est de constater que son rapport à la science n'a en rien changé. Plus que jamais, il est l'école des doctrines faciles, se nourrit de toutes les intuitions, de toutes les lubies... Pour que naisse une nouvelle « discipline », il suffit, somme toute, d'accoler la terminaison « logie » (étude) ou le terme « thérapie » à tout et n'importe quoi... Partout tiennent boutique de nouveaux Pr. Nimbus, de nouveaux Tournesol... Ripoliné en « tradition », l'occultisme fait loi... L'astrologie est « médicale », le yoga « cellulaire »... Et pour le grand public, l'indiscernabilité est à son comble.

Alors convient-il de le répéter : loin de représenter une quelconque nouveauté, le *New Age* - comme avant lui le renouveau occultiste -, tente de remettre au goût du jour les grands classiques de la pensée magique. Avec, au bout du « changement de paradigme », la plus formidable des régressions intellectuelles. Au risque, aussi, des dérives dont témoignent désormais en masse ceux ayant cru pouvoir confier leur corps ou leur esprit aux charlatans des temps modernes.

**Institut Esalen :** À partir de 1961, Michael MacMurphy – passionné d'Hindouisme – propose dans une ferme d'Esalen (Californie) des séminaires payants entre science et « tradition » : bio-énergie, massages, parapsychologie, tarots, sexologie, etc. Esalen, qui n'a d'« institut » que le nom, attirera l'écrivain Aldous Huxley – apologue de l'utilisation des champignons hallucinogènes à des fins mystiques –, Carlos Castaneda – étudiant en anthropologie prétendant avoir été initié au peyotl par un « sorcier » mexicain –, ou encore Alan Watts – figure emblématique du mouvement hippie et grand amateur de stupéfiants... Sur ces bases sont créées la « psychologie humaniste » la « psychologie transpersonnelle » inspirées tant de C.G. Jung que des traditions mystiques orientales.



### **Bibliographie et site internet de Renaud Marhic :**

Le *New Age* – son histoire... ses pratiques... ses arnaques..., Renaud Marhic et Emmanuel Besnier, Le Castor Astral, 1999.

Le *New Age* in Le Guide critique de l'Extraordinaire, collectif sous la direction de Renaud Marhic, Les Arts Libéraux, 2002.

Cf. aussi : <http://membres.lycos.fr/marhic/>